

Состояние «клиповое мышление» современных школьников: профилактика и коррекция

Практические рекомендации учителям

Изучение проблемы клипового мышления позволило определить возможные способы профилактики возникновения такого рассеянного состояния у детей, разработать рекомендации по избавлению от этого современного недуга, поразившего российских школьников.

Положительный результат данные педагогические приемы и методы принесут в том случае, если помнить, что клиповое мышление – не ущербность, не вина ребенка, а естественный ответ на условия жизни, и учителю надо выступать не в роли обвинителя, а в роли терпеливого помощника в обучении правильного полноценного понятийного мышления. Педагогический успех будет зависеть и от устойчивой и осмысленной потребности учителя в изменении подхода к обучению детей, и от помощи родителей в образовательном процессе.

Педагоги-практики, столкнувшиеся с проблемой клипового мышления пришли к выводу, что целенаправленно и систематически необходимо начинать формировать понятийное мышление и речь уже в старшем дошкольном возрасте.

Необходимо пересмотреть содержательную составляющую учебного материала. С учетом индивидуально-психологических особенностей потребуется структурировать информацию, содержащуюся в учебных презентациях и видеороликах в виде клипов. Следует видоизменять формат изложения - приоритетными станут презентации с понятным текстовым содержанием (с четко упорядоченной линейной структурой), которое будет представлять основные формы мышления: понятие - суждение – рассуждение – умозаключение, не формирующиеся при получении информации в виде образов, фрагментов и кратких текстов. Схем, моделей, картинок и других визуальных образов в учебной подаче материала должно быть как можно меньше.

Система выбираемых учителем заданий должна развивать понятийное мышление (интуитивное, логическое, речевое, образное).

Актуальной задачей станет создание узкотематических фильмов (видеороликов) с наглядными примерами, экспериментами и выводами.

Важной должна стать разработка заданий, с помощью которых учащиеся будут находить закономерности и причинно-следственные связи, развивать воображение, разрешать дилеммы, находить противоречия.

Особое внимание необходимо на каждом учебном предмете уделять развитию речи, чтению и пересказу в различных его формах, не допуская языкового минимализма. Следует помнить, что говорить быстро детям не позволяет биологическая особенность детского речевого аппарата.

Весьма значимыми в учебном процессе методами и приемами станут дискуссия, метод парадоксов (с двумя взаимоисключающими утверждениями), метод работы с текстом (глубокое погружение в текст, работа с вопросами, составление вопросов, подбор доводов для речи-рассуждения, поиск ответов, конспектирование и т.п.), позволяющем сосредотачивать и удерживать внимание на долгое время.

Необходимо побуждать ребенка как можно больше пересказывать, высказывать свое мнение устно и письменно (это могут быть развернутые устные и письменные ответы), объяснять причину событий или явлений.

Чтение классической художественной литературы - важнейшее средство научить ребенка самостоятельно выстраивать образную систему, а всяческое закрепление прочитанного – обсуждение, конспектирование и т.д., способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями, проникать глубоко в текст и, в конечном итоге, приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира. Учитель, который использует методы и приемы интерпретации текста и сам с удовольствием читает вслух детям на уроках, сможет с успехом привить ребенку любовь и интерес к чтению.

Помощником в борьбе с клиповостью станет такой метод, как просмотр на уроках и дополнительных учебных часах художественных и документальных фильмов по учебным темам с обязательным детальным обсуждением, имеющим опору на компетентностный подход в обучении. Это поможет детям в дальнейшем выработать устойчивую потребность к глубокому и серьезному анализу любых видеоматериалов, наглядных демонстраций чего-либо.

Необходимо не торопить детей с ответами и не оказывать на них какого-либо эмоционально-оценочного воздействия. Необходимо найти к каждому ребенку индивидуальный подход. Не ускорять темп подачи учебного материала по каким-либо причинам. Ведь учитель – это врач в подлинном смысле этого слова, если учитывать тот факт, что превращение кратковременной памяти в долговременную память обусловлено наступлением стойких изменений в синапсах нервной системы как результат повторного возбуждения нервных клеток. Переход кратковременной памяти в долговременную память обусловлен химическими и структурными изменениями в соответствующих нервных образованиях. При восприятии информации в виде тех же «клипов» (быстрая, «скачкообразная», и частая смена разных видов учебной деятельности) долговременная память не формируется, что в конечном итоге изменяет мыслительный процесс. Не количество учебного информационного материала, а его качество и эффективная и обдуманная подача будет важным условием результативности учебного процесса, предотвращающая глубинную деформацию мыслительных процессов.

Нужно учить детей самостоятельно добывать информацию и поощрять эту способность, приучать пользоваться в первую очередь книгами, посещать библиотеку, избегать готовых домашних заданий. Многократно повторяйте изученное.

Немаловажным в профилактике клипового мышления и его преодолении является и тесный контакт с родителями, которым очень важно донести столь актуальную и сложную проблему. После выяснения конкретных трудностей у каждого ребенка необходимо проводить совместную работу с родителями.

Очень важно обсудить с учащимися проблему клиповости мышления, воспитывать у детей экологию информационного пространства, экологию массовой культуры.