

## Родительский всеобуч

### Проблема «клипового мышления» у современных школьников

Современный мир, характеризующийся высокой скоростью смены разнообразной, несистематизированной информации, формирует соответствующее ему мышление, позволяющее индивиду успешно жить и развиваться в нём. Такое мышление называют клиповым.

Компьютеры, смартфоны, гаджеты, игровые приставки, телевидение, реклама, разнообразные масс-медиа изменили не только нашу жизнь, но и наш мозг, высшие психические функции и личность. Наибольшее влияние информационная среда оказывает на детей младшего возраста с их пластичным мозгом в период, когда они только приобщаются к культуре и формируют мировоззрение. Начальная школа становится местом столкновения глобальной информационной техносферы и образовательной среды в душе и психике ребенка. В среднем и старшем звене современной школы изменение мышления детей закрепляется все больше и приводит к трудностям в обучении и общении, которыми обеспокоены учителя и родители.

Так, под клиповым сознанием (мышлением, или состоянием) понимают процедуру воспроизведения множества различных свойств элементов без учета связи между ними, что характеризуется фрагментарностью информационного потока, нелогичностью, полной разнородностью поступающих данных, высоким темпом переключения между частями, отрывками данных, отсутствием полной, целостной картины восприятия окружающей среды. Именно из-за фрагментарности подачи информации и разнесению связанных событий по времени, мозг человека не может формировать связи между событиями. Черда эмоционально насыщенных образов не даёт возможности составить цельную картину мира и формирует индивидов с расщеплённым сознанием, не способным к системному мышлению.

Клиповое мышление (приобретенное) является основной отличительной особенностью современного школьника. Слово «clip», от которого и произошел этот термин, в переводе с английского языка означает какой-либо фрагмент текста, отрывок из фильма или вырезку из газеты или журнала. Клипы не несут в себе никакой смысловой нагрузки, они просто составлены из нескольких связанных между собой образов. Главное требование к клипу — это краткость и красочность его фрагментов. И вот в конце 90-х гг. XX в. в педагогику и психологию входит термин «клиповое мышление».

К признакам клипового мышления относятся:

1. Пospешность в выводах (невдумчивость, несосредоточенность, непроницательность, т.е. быстрое, поверхностное мышление, неглубокое восприятие).
2. Языковой минимализм (скудный словарный запас от отсутствия читательского опыта, неумение сформулировать мысль и цитирование фраз из кино, рекламы и т.п.; наглядное, образное изображение мысли, противоположное словесному).
3. Отрыв от реальности (жизнь в воображаемом мире и невозможность понять себя, осмыслить и оценить собственные поступки и предвидеть их последствия).
4. Бедность эмоций (потеря сопереживания).
5. Снижение способности к запоминанию (рост кратковременной памяти и уменьшение долговременной из-за большого объема сиюминутной информации).
6. Взаимосвязанность клипового и образного мышления.
7. Неспособность к восприятию большого количества информации (неспособность к чтению и осмыслению длинных текстов).
8. Снижение способности решать достаточно сложные задачи.

9. Рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

10. Преобладание конкретного мышления над абстрактным, снижение или утрата аналитического мышления, снижение способности к анализу и изложению своих мыслей.

11. Податливость к манипуляциям и постороннему влиянию.

12. Падение нравственности. Склонность не только к интеллектуальной, но и к духовно-нравственной деградации.

Действительно, память ребенка с клиповым мышлением становится кратковременной и неглубокой, потому что различные данные больше не надо запоминать, достаточно знать «путь к ним». Мозг обрабатывает информацию только небольшими порциями. Он не может быстро произвести действия по плану: внимание - восприятие - мышление - память - воображение - воспроизведение. При клиповом мышлении мозг действует по короткой схеме: внимание - кратковременная память. А такие основные формы мышления, как понятие - суждение - рассуждение - умозаключение, не формируются при получении информации в виде образов, фрагментов и кратких текстов. А если не происходит осмысления, то возникают проблемы с воспроизведением информации. Дети быстро забывают то, чему их совсем недавно учили, плохо понимают чужие мысли, плохо передают содержание услышанного или прочитанного. У школьников снижена способность к анализу и изложению своих мыслей.

Современные школьники мало читают или не читают вовсе, потому что не могут воспринимать линейную передачу информации, глубоко проникать в содержание текста. А ведь до середины XX в. основным средством передачи информации был текст, что во многом привело к формированию системного типа мышления. В настоящее время основными носителями информации становятся аудиовизуальные средства, что сильно отразилось на когнитивном стиле человека, живущего в эпоху информационного общества: растет фрагментарность сознания.

По мнению исследователей, ребенок с нетекстовым мышлением и мировосприятием всегда выпадал из традиционной школьной системы и считался неуспевающим. Появление электронных средств коммуникации деформировало восприятие и внимание детей поколения Z, рожденных после 2001 г. Теперь практически нормой становится ситуация, когда ученик не готов слушать учителя и не способен понять задание в учебнике. Учителя жалуются на иллюзию понимания со стороны детей, которые случайным образом выискивают привычные им слова: «спишите», «перескажите», а сами домысливают задания, стараясь придать им понятные и знакомые черты. Способность внимательно слушать, конспектировать, формулировать мысль, понятную для окружающих и передать основные ее положения, стали большой редкостью.

Необходимо помнить, что все высшие психические функции: восприятие, память, мышление, речь – тесно связаны между собой. Недоразвитие восприятия влечет за собой отставание в развитии других высших психических функций. Нейропсихолог, профессор Московского государственного психолого-педагогического университета А.В.Семенович формулирует проблему так: «Сегодня мы наблюдаем обвальную деформацию (недоразвитие и/или искажение) церебральных и соматических механизмов развития в современной детской популяции». Причина тому - мощный информационный поток, перенасыщение информационной среды, наплыв хаотической и разнородной информации, забивающей каналы восприятия и совершенно избыточной, не нужной человеку.

Таким образом, при огромном количестве информации в современном мире, давящей на психику, человек вынужден пользоваться клиповым мышлением. Противостоять этому глобальному явлению сложно, потому что в современных условиях предполагается именно такой подход к потреблению информации. Однако, человеку необходимо тренировать память (а не способствовать ее ухудшению) и развивать системное мышление, если он хочет получить фундаментальные знания, обладать так называемым элитарным типом мышления, при котором он будет способным проникать в суть вещей и воспринимать мироздание, накапливать и передавать жизненный опыт.

Цели анкетирования – выявить трудности в эмоционально-волевой и познавательной сферах школьника, способствовать их преодолению; провести диагностику проявлений клипового мышления учащихся.