Приложение к
адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с УО (ИН) вариант 1

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

учебного предмета: «Чтение»
для обучающихся 6 класса
2 часа в неделю 68 часов

х. Малотокмацкий 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» 6 класс составлена на основе: - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598; - Федеральной адаптированной образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026; - Положения о разработке и утверждении адаптированных рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, коррекционно – развивающих курсов ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС УО (ИН), СИПР. Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Бгажноковой И. М., Погостиной Е.С.Чтение (учебник для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида) – М.: «Просвещение», 2019 г. Вариант 1 предполагает, что обучающаяся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки. Цели и задачи изучения учебного предмета: Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений. Коррекционная работа: Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса и предполагает реализацию следующих коррекционных задач: -создание условий для получения образования в соответствии -индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями; - реализация дифференцированного подхода к изучению разных аспектов языка; - использование специальных приемов и средств, обеспечивающих - мотивацию и активизацию речевой деятельности; - коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; - коррекция нарушений устной речи и письменной речи; - развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях; - обеспечение ситуаций успеха с целью предупреждения негативного отношения к учебе

Общая характеристика учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику. Все знания учащегося, получаемые им, в

основном, при выполнении упражнений, являются практически значимыми для социальной адаптации и реабилитации. Большое внимание уделяется развитию речи. Данный учебный предмет способствует осознанию значения чтения для решения учащейся социально значимых задач, развитию познавательных интересов, воспитанию чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирует и развивает технику чтения, осознанное чтение доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирует коммуникативные навыки в процессе чтения литературных произведений, речевую практику. Расширяет представления об окружающей действительности. Обогащает лексическую и грамматико-синтаксическую сторону речи. Развивает навыки связной устной речи. «Чтение (литературное чтение)» включает изучение произведений устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда), стихотворных и прозаических произведений отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв., книг о приключениях и

путешествиях, художественных и научно - популярных рассказов и очерков. Предполагает использование справочной литературы: словарей, книг - справочников, детской энциклопедии и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.). Наблюдается жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. Учащийся имеет возможность научиться ориентироваться в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), в биографии писателя. Учебный предмет даёт возможность учащемуся знать и понимать, что такое присказка, зачин, диалог, произведение, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, стихотворение, рифма, строка, строфа, средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм), элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие; развивает навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами, выразительное чтение произведений. Способствует формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков беглого чтения, учит работать с текстом, осознавать последовательность смысла событий, выделять главную мысль текста; определять мотивы поступков героев; сопоставлять и давать оценку поступкам персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам; уметь делить текст на части и их озаглавливать, составлять план; уметь выборочно, кратко и подробно пересказывать произведения или его части по плану. Предусмотрены уроки внеклассного чтения; самостоятельное чтение книг, газет и журналов с обсуждением прочитанного; отчет о прочитанном произведении; ведение дневников внеклассного чтения с помощью учителя. Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана и адаптирована для

учащегося 6 класса с учетом рекомендаций территориальной психологомедико - педагогической комиссии, особенностей психофизического развития учащегося, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания. Уровень программы – коррекционно-развивающий. Категория учащегося 6 класса относится к первому варианту специального стандарта. Учащийся в основном понимает фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминает изучаемый материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Его отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, он нуждается в помощи 3 учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия его в основном не затрудняет. Но при этом ученик снижает темп работы, допускает ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения учащегося недостаточно точны, даются в развёрнутом плане с меньшей степенью обобщённости. Программа определяет содержание предмета, учитывает особенности познавательной деятельности учащегося, обучающегося по адаптированной программе. Она направлена на разностороннее развитие личности учащегося, способствует его умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим ему для социальной адаптации. В процессе изучения у учащегося развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые навыки техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащегося, понимания им соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в основной школе осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у учащегося специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе по адаптированной программе составляет 68 часов: 34 учебных недели по 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета

Содержание разделов

Раздел 1. Люблю природу русскую.

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц…», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой…», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года.Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 2. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 3.Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 4. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.Формирование внимания к авторскому слову:выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 5 .Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизнивеликих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 6. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров.Формирование внимания к авторскому слову:выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбориз текста авторских слов)

Раздел 7. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство схудожественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 8. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тиккки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

Планируемые результаты

Результаты единства Рабочей программы воспитания отражены в рабочей программе учебного предмета «чтение», для обучающихся 6 класса в разделе Планируемые результаты освоения учебного предмета – Личностные результаты.

личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты.К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь**:**

Минимальный уровень

-читать вслух правильно, целым словом, трудныеслова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих

базовых учебных действий.

Личностные учебные действия:

-развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

-понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

-развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

-уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

-уметь строить сообщение в устной форме;

-уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-уметь формулировать собственное мнение;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-уметь оценивать поступки героев художественных произведений;

-уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Коммуникативные учебные действия

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик –класс, учитель-класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

-пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия

-уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

-соблюдать при чтении паузы между предложениями;

-соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)

-выделять главную мысль произведения;

-участвовать в беседе;

-делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

-выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-заучивать стихотворение наизусть;

-читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы «Чтения»
И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина
6 класс
2 часа в неделю, всего 68 часов

№	Тема	Кол-во часов
1.	По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия» М. Пришвин «Моя Родина»	1
2.	В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1
3.	Ю. Качаев «Грабитель»	1
4.	Б. Житков «Белый домик»	1
5.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1
6.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1
7.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
8.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
з9.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1
10.	Е. Носов «Хитрюга»	1
11.	В. Бианки «Октябрь»	1
12.	С. Михалков «Будь человеком» . Б. Заходер «Петя мечтает»	1
13.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1
14.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1
15.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1
16.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1
17.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1
18.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1
19.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1
20.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1
21.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1
22.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1

23.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1
24.	Е. Пермяк «Тайна цены»	1
25.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1
26.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки»	1
27	А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Теплый снег»	1
28	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» Д. Хармс «Пушкин»	1
29.	В. Бианки «Январь»	1
30.	Х.-К. Андерсен «Ель»	1
31.	Х.-К. Андерсен «Ель»	1
32.	А. Чехов «Ванька»	1
33.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1
34.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	1
35.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1
36.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль»	1
37.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
38	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
39	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
40.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1
41.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1
42.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1
43.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1
44.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1
45.	С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март»	1
46.	По В. Пескову «Весна идет». М. Пришвин «Жаркий час»	1
47.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1
48	В. Жуковский «Жаворонок»	1
49.	А. Толстой «Детство Никиты»	1
50	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	1
51.	В. Бианки «Апрель».	1
52.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1
53.	По В. Астафьеву «Злодейка»	1
54.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1
55	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1
56.	Д. Хармс «Заяц и еж»	1

57.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
58.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1
59.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1
60	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1
61	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1
62.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Бианки «Май»	1
63.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1
64.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1
65.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1
66.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
67	В. Астафьев «Зорькина песня»	1
68.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Обобщающий урок по теме: «Весна»	1
Итого		68 ч.