Приложение к
адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с УО (ИН) вариант 1

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета: «Чтение»
для обучающихся 7 классов

х. Малотокмацкий 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ №1026 от 24 ноября 2022 г

- от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Предлагаемая программа ориентирована на учебник Чтение 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих АООП автор-составитель–А.К.Аксенова М.: Просвещение, 2022.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания.

ЦЕЛЬ:

-развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

-формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

-развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

-развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

-нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным

восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет «Чтение» занимает важное место в обучении, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Описание места предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана. Учебная программа по учебному предмету «Чтение» в 7 классе рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

Основные виды организации учебного процесса

Обучение построено на **принципах**:
коррекционной направленности в обучении; воспитывающей и развивающей направленности обучения; научности и доступности обучения;
систематичности и последовательности в обучении;
наглядности в обучении;
индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Содержание программы 7 класса

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская

народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка) Былина. Три

поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах,

кабы на цветы не

морозы…». По улице

мостовой Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.

«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» Николай

Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал

Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и

Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе.

«Детство» (отрывки из повести), «В людях»

(отрывки из повести) Михаил Васильевич

Исаковский. Слово о поэте.«Детство»,

«Ветер», «Весна»

Константин

Георгиевич

Паустовский. Слово о

писателе. «Последний

черт» Михаил

Михайлович Зощенко.

Слово о писателе.

«Великие

путешественники»

Константин Михайлович Симонов -

Военный корреспондент.«Сын

артиллериста» (отрывки) Валентин

Петрович Катаев. Слово о писателе.

«Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья»,

«Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в

тающей дымке». Юрий Иосифович Коваль

«Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое

февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка»,

«Снежки»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10 стихотворений

Формирование базовых учебных действий

Личностные УУД

формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;

развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Регулятивные УУД

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать

собственное поведение и поведение окружающих;

осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической

деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения

познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие
доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД
вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные

Тематическое планирование

№	**Тема раздела**	**Количество часов.**
1	Устное народное творчество	9
2	Из произведений русской литературы XIX века	29
3	Из произведений русской литературы XX века	30
Всего		68

Календарно-тематическое планирование.
«Чтение» 7 класс (68 часов).

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
	Устное народное творчество	
1	Жанры устного народного творчества.	1
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Совершенствование техники чтения.	1
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ сказки по вопросам. Пересказ отрывка.	1
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1
5	Русская народная сказка «Умный мужик» Урок техники чтения.	1
6	Былина как жанр устного народного творчества.	1
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Характеры героев былины.	1
8	Народные песни.	1
9	Пословицы, загадки	1
10	**Из произведений русской литературы XIX века** А.С. Пушкин. Биография	1
11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Работа над сложными словами и выразительным чтением	1
12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Анализ сказки по вопросам	1
13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка	1
14	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
15	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…»	1
16	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1
17	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка.	1
18	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1
19	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух» Заучивание отрывка.	1
20	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1
21	И.А. Крылов Басня «Слон и Моська»	1
22	Н.А. Некрасов. Биография	1
23	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1
24	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» Выборочное чтение.	1
25	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Характеристика персонажей	1
26	Л.Н. Толстой. Биография.	1
27	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть.	1
28	. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть.	1
29	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть, IV часть.	1
30	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть	1
31	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».. VI часть.	1

32	А.П. Чехов. Биография	1
33	А.П. Чехов. «Хамелеон». Выделение главной мысли произведения.	1
34	В.Г. Короленко. Биография	1
35	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец	1
36	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 и 2 часть.	1
37	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Знакомство продолжается. Осенью.	1
38	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Кукла.	1
39	**Из произведений русской литературы XX века** А.М. Горький. Биография	1
40	А.М. Горький. «Детство». 1, 2 часть.	1
41	А.М. Горький. «Детство». 3, 4 часть.	1
42	А.М. Горький. «Детство». Работа над пересказом.	1
43	А.М. Горький «В людях». 1 , 2 часть. Характеристика героев.	1
44	А.М. Горький «В людях». Работа над пересказом.	1
45	М.В. Исаковский. Биография. «Детство».	1
46	М.В. Исаковский «Весна»	1
47	К.Г. Паустовский. Биография.	1
48	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». 1 часть Характеристики героев.	1
49	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». 2 часть Характеристики героев.	1
50	М.М. Зощенко. Биография	1
51	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Совершенствование техники чтения.	1
52	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над характеристикой героев.	1
53	К.М. Симонов. Биография.	1
54	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» I и II часть.	1
55	К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Заучивание отрывка	1
56	В.П. Катаев. Биография. Флаг. Техника чтения.	1
57	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья»	1
58	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…»	1
59	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке…»	1
60	Ю.И. Коваль. Биография. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1
61	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1
62	Ю.Я. Яковлев. Краткая биография. «Багульник».	1
63	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1
64	Р.П. Погодин. Биография. Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	1
65	Урок техники чтения.	1
66	А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля». Выборочное чтение.	1
67	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка». Снежки.	1
68	Итоговый урок за курс 7 класса	1